

LA CASA D'ASTE MEETING ART

www.meetingart.it



Casa d'Aste dal 1979

CORSO ADDA 7/11 VERCELLI

PRESENTA

MASSIMO PARACCHINI

www.massimoparacchini.it

FREE SPRINKLING R-EVOLUTION

DAL 20 AL 24 DICEMBRE DAL 2 AL 6 GENNAIO 2019

DOMENICA 6 GENNAIO DALLE ORE 10.00 ALLE ORE 12.00

**SARA' PRESENTE L'ARTISTA PER LA PRESENTAZIONE,
L'INTERVISTA E IL COMMENTO ALLE OPERE**

**Canali TV: SKY 825; DVBT People Tv - Rete 7, Videonord,
Teleritmo, 175 Arte, TLC 75, Videonovara, Canale 227**

Dai movimenti iperellittici, curvilinei e iperdimensionali della transgeometria di Universi profondi si genererà la nuova forma dinamica, astratta, cosmica, eterna in una nuova e pura visione eidetica e trascendentale.

Da un punto centrale il colore si espande all'infinito o in direzione rettilinea o curvilinea con movimento rotatorio, generando una vera Kromoexplosion che tutto travolge e trasfigura come in un vero Big Bang artistico che darà origine ad uno dei tanti Universi possibili attraverso una vera e propria Kromoenergy che si atomizzerà per dare forma ad una visione totalmente nuova.

La forza centrifuga e quella centripeta sono due forze contrapposte fondamentali che generano il movimento e il dinamismo continuo dell'Universo intero.

Deflagrazioni in Kromoexplosion alchemiche che nascono dagli abissi profondi dell'anima e della mente creatrice dell'artista in Kromotrance e che si diffondono ovunque con energia cromatica infinita, travolgendo ogni forma conosciuta, disgregandola e transatomizzandola per proiettarla nuovamente verso un altro Kaos primordiale nell'alba iperdimensionale fluente e vibrante della ri-genesi artistica.

Vortex in Kromoexplosion, puri flussi di energia cosmica da cui tutto ha avuto origine attraverso un movimento rotatorio che nasce dalle torsioni dinamiche generate da un punto centrale, quando dal Kaos del Free Sprinkling Overflowing e Sparkling si darà vita alla nuova forma astratta, curvilinea e in eterno movimento evolutivo.

Kromoesplosion in rilievo come fuochi d'artificio o come mille soli scintillanti che si espandono all'infinito, quando l'artista in Kromotrance, con il gesto di quella magica e totalmente libera aspersione di colore denominata Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, destruttura il Kosmo per farlo ritornare al Kaos primigenio, quando tutto, compresi il tempo e lo spazio, ha avuto origine da un'onda iperellittica e adimensionale di pura energia fluente e vibrante.

Vortici in Kromoexplosion, torsioni della tela in rilievo che si espandono all'infinito in Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, quando l'artista in Kromotrance trasfigura ogni immagine in Visione Trascendentale.

Da "EIDETICA TRASCENDENTALE DELL'ARTE"

di MASSIMO PARACCHINI